



# **ERECiN** **Centro-Oeste 2026**

**Universidade de Brasília (Sigla UnB)**

**Bacharelado em Museologia**

**Distrito Federal**

Profa. Dra. Ana Abreu

Organizado por

**Abecin**



**ERECiN**  
**Centro-Oeste 2026**

# Caracterização da IES

**Categoria administrativa:** Pública - federal

**Organização acadêmica:** Universidade

Organizado por

**Abecin**

# Caracterização do Curso

**Modalidade de oferta:** presencial

**Início do funcionamento:** 2009

**Turno:** vespertino

**Vagas autorizadas:** anual 64

**Periodicidade das disciplinas:** semestral

# Caracterização das Atividades Complementares

Até 240 horas/ 2535h – não obrigatórias 16 créditos/169 créditos

Atividades de Iniciação Científica; assistência a bancas de TCC, Mestrado, Doutorado; cursos na área; apresentação de trabalhos em eventos da área (local, regional, nacional, internacional)

# Caracterização do Estágio

**Tipo:** obrigatório e/ou não obrigatório

**Carga horária:** obrigatório 120h

**Local:** o local é indiferente desde que haja um museólogo com registro no Conselho Regional de Museologia para supervisionar

**Formas de acompanhamento do Estágio:** professor da disciplina e o supervisor de estágio

**Formas de avaliação do Estágio:** relatórios parcial e final e avaliação do supervisor

# Caracterização do TCC

**Tipo:** obrigatório

**Carga horária:** 60h

**Tipo:** monografia, artigo; relatório técnico; projeto museológico

**Formas de acompanhamento do TCC:** orientação de docente

**Formas de avaliação do TCC:** banca pública

**Informações adicionais:**



**ERECiN**  
**Centro-Oeste 2026**

# Curricularização da extensão

Duas disciplinas específicas para a exposição curricular  
obrigatória 60h e 120h  
Atividades de extensão, principalmente aquelas vinculadas  
ao Programa Interno de Extensão da UnB (Pibex) – 180h

Totalizando 300h

Organizado por

**Abecin**

# Perfil do Egresso

O museólogo é o profissional que atua em museus, centros culturais, institutos de pesquisa, centros de documentação e informação, galerias de arte, arquivos, bibliotecas, sítios arqueológicos, parques, centros comunitários, universidades e escolas, podendo ainda prestar serviços técnicos e de consultoria especializada em qualquer instituição vinculada direta ou indiretamente à proteção, documentação, conservação, pesquisa e difusão do patrimônio natural ou cultural.

As responsabilidades do museólogo incluem a salvaguarda, documentação, difusão e estudo analítico de acervos naturais e culturais; o planejamento, programação e realização de exposições; o desenvolvimento de programas educativos e culturais para museus; a construção de um discurso crítico sobre natureza, homem, sociedade e cultura; a defesa do patrimônio, em todos os âmbitos (local, regional, nacional, transnacional, global); a defesa dos ideais éticos de respeito à vida, à pluralidade biológica e cultural e à igualdade de direitos em todas as sociedades.

# Perfil do Egresso

A profissão de Museólogo, no Brasil, é regulamentada por Lei desde 1984 e tem seus direitos garantidos através dos Conselhos Regionais (COREM) e do Conselho Federal de Museologia (COFEM).

O campo de Atuação do museólogo é amplo, e abrange, dentre outras:

## Ação Cultural

Desenvolver e articular conteúdos temáticos tratados em exposições.

## Ação Educativa

Desenvolver atividades de caráter pedagógico junto a diferentes público e implementar atividade voltadas a educação patrimonial e formação de público, bem como atividades de cunho pedagógico extramuros.

# Perfil do Egresso

## Ação Documental

Estabelecer políticas de aquisição, cuidar da seleção e identificação das peças e obras para a composição do acervo. Promover intercâmbio com museus e instituições culturais, artísticas, históricas e científicas para trocas temporárias de obras. Tratar da documentação para a permuta de obras.

## Catálogo

Classificar e organizar o acervo, numerar e fotografar peças, produzir laudos técnicos.

## Ações Preventivas

Avaliar a necessidade de restauração de peças e encaminhá-las para conservação ou recuperação. Monitorar as condições, principalmente ambientais, adequadas ao armazenamento, ao manuseio, ao transporte e à exposição do acervo.

# Perfil do Egresso

## Exposição

Realizar curadorias e planejar expografias apropriadas a cada tipo de acervo. Selecionar informações relevantes e definir a melhor forma de dispô-las.

## Gestão do Patrimônio Cultural

Administrar e gerir recursos referentes à promoção da conservação, restauração, salvaguarda, ensino, divulgação e pesquisa do patrimônio artístico, cultural, histórico e natural.

## Memória Empresarial/Institucional

Organizar acervos de empresas e instituições públicas. Pesquisar e recuperar documentos e a história da instituição.

## Pesquisa

# Perfil do Egresso

Aprofundar-se em temas, períodos históricos, artistas ou obras que compõem acervos.

O perfil do bacharel em Museologia coaduna-se com as diretrizes curriculares correspondentes à área museológica e às atribuições do museólogo previstas no decreto que regulamenta a profissão do museólogo. O bacharel em Museologia atuará, com fortes princípios éticos, em sintonia com as discussões e definições conceituais acordadas em âmbito nacional e internacional.

Nossa primeira turma de egressos data de 2013. A seguir, apresentamos tabela com o quantitativo de nossos egressos.

Política de acompanhamento de egressos

Formas de acompanhamento de egressos



**ERECiN**  
**Centro-Oeste 2026**

# Dificuldades

Conte as dificuldades

Organizado por

**Abecin**



**ERECiN**  
**Centro-Oeste 2026**

# Experiências positivas

Compartilhe as experiências positivas.

Organizado por

**Abecin**



**ERECiN**  
**Centro-Oeste 2026**

# Contato

Contato pessoal da/o docente

Contato institucional da Coordenação

Organizado por

**Abecin**