



ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECÁRIOS

ENSAIOS APB

***Terceira Idade:
relato de uma experiência,
1991-1992***

***Rita Luisa Larroude
Doroti A. Paixão
Maria de Lourdes T. Pereira***

Ensaio APB, n. 9

APB - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECÁRIOS - APB

***IV Jornada Paulista de Biblioteconomia e Documentação
De 17 a 19 de setembro de 1993***

***Terceira Idade:
relato de uma experiência,
1991-1992***

***Rita Luisa Larroude
Doroti A. Paixão
Maria de Lourdes T. Pereira***

Ensaio APB, n. 9

APB - Associação Paulista de Bibliotecários - APB

**Terceira Idade:
relato de uma experiência, 1991-1992**

**Rita Luisa Larroude
Doroti A. Paixão
Maria de Lourdes T. Pereira**

Ensaio APB, 9

**São Paulo
1994**

ENSAIOS APB

MELO, José Marques de. Comunicação de Massa x Leitura. (Ensaio APB, 1)

MOSTAFA, Solange Puntel Mostafa. Balcão de Informações: o mercado emergente. (Ensaio APB, 2)

TAVARES, Maria Christina de Moraes. Atuação da Biblioteca Infanto-Juvenil. (Ensaio APB, 3)

MURGIA, Eduardo. A Crise na Informação. (Ensaio APB, 4)

OLIVEIRA, Silas Marques de. A Crise dos Recursos Humanos em Bibliotecas. (Ensaio APB, 5)

BARROS, Maria Helena T. C. de. A Atuação da Biblioteca Escolar: relato de uma crise. (Ensaio APB, 6)

DIAS, Maria Cristina Santarém et alli. Alternativas para Contornar a Crise da Leitura: uma experiência do ônibus-biblioteca na cidade de São Paulo. (Ensaio APB, 7)

FERREIRA, Marta Nosé et alli. Projeto "SOMA". (Ensaio APB, 8)

***Terceira Idade:
Relato de uma Experiência, 1991-1992***

***Rita Luisa Larroude
Doroti A. Paixão
Maria de Lourdes T. Pereira(*)***

1 INTRODUÇÃO

O trabalho com a terceira idade na Biblioteca Infanto-Juvenil Clarice Lispector surgiu de uma ação intersecretarial iniciada em 1991, quando se propôs ampliar e efetivar as opções desse segmento através de atividades desenvolvidas nesse espaço cultural.

2 JUSTIFICATIVA

Na década de 1980, o idoso surgiu como novo personagem no cenário nacional, em decorrência não apenas do crescimento dessa faixa da população, mas, sobretudo, de uma mudança na sua imagem e no processo de envelhecer.

(*) Bibliotecárias do Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

A figura tradicional do idoso como encargo, dependência e incapacidade, gradativamente, foi dando lugar à imagem de patrimônio, experiência e cidadania.

O município de São Paulo abriga 48% do total da população idosa do Estado (FUNDAÇÃO SEADE) e, desse total, aproximadamente 13,33% encontram-se na Lapa (região na qual a Biblioteca está sediada). Isso leva a considerar que o contingente idoso dessa região é um dos maiores da cidade.

Verificou-se, ainda, que a Lapa centraliza um grande número de entidades e movimentos organizados, dentre eles a AGIRO (Associação de Grupos de Idosos da Região Oeste e Adjacências), que congrega cerca de 1500 associados divididos em trinta grupos, e com a qual foi realizada grande parte do trabalho.

3 OBJETIVO

O objetivo do trabalho é interagir junto à terceira idade, visando despertar seu interesse pelos serviços oferecidos pela biblioteca, visto que a maioria desconhece a existência desse espaço público e, quando conhece, inibe-se quanto ao seu uso.

4 TRABALHOS DESENVOLVIDOS

Uma vez que essa ação foi intersecretarial, o relato se limitará aos trabalhos desenvolvidos pela Biblioteca Clarice Lispector.

4.1 Outubro 1991 - Primeiros Contatos

A ação teve início através de um contato com o presidente da AGIRO, Aquilino de Freitas. Em seguida, partiu-se para uma série de reuniões com os monitores dos grupos de idosos, objetivando divulgar o trabalho.

4.2 Dezembro 1991 - Encontros com a Terceira Idade

Esse evento serviu como estratégia de aproximação. O papel da biblioteca nessa primeira atividade foi estruturar uma leitura coletiva, visando subsidiar a palestra *O Idoso e suas Dificuldades*, de Lélia Abramo, e proporcionar aos participantes elementos que possibilitassem o debate.

4.3 Janeiro 1992 - Mapeamento

Juntamente com a Secretaria Municipal do Bem-Estar (SEBES), localizaram-se todos os grupos de idosos no mapa da região, bem como todos os equipamentos públicos municipais, de maneira que, cruzando esses dados, os idosos pudessem ser melhor informados sobre os recursos públicos mais próximos.

4.4 Fevereiro/Março 1992 - Semana da Mulher: a Cidadania da Mulher da Terceira Idade

A Biblioteca teve participação efetiva tanto na proposta, quanto na temática e na organização do evento. Para a divulgação, foi elaborado um cronograma de visitas a trinta grupos de idosos, com uma média de cinquenta participantes cada. Preocupada em despertar o interesse pela leitura, a equipe da Biblioteca não se ateu à simples divulgação. Levando o texto *Faz de Conta*, de Dilan CAMARGO (p. 6), realizou também uma dinâmica de leitura em cada grupo.

Como parte da Semana da Mulher, foi realizada a mesa redonda *A Cidadania da Mulher da Terceira Idade*, que contou com um público de aproximadamente cem pessoas, e com a participação das seguintes convidadas: Edith Moura Silveira, presidente do Grande Conselho Municipal do Idoso; Lélia Abramo, da Secretaria Municipal de Cultura; e Beatriz Cohen, do Corpo Municipal de Voluntários -- que promoveu uma dinâmica de expressão corporal que movimentou a platéia. Houve também uma apresentação musical de Neusa Pecoraro.

Do envolvimento de dois segmentos importantes da sociedade -- o idoso e a criança --, surgiu o tema da exposição *O Idoso no Imaginário da Criança*, baseada no projeto de Lélia ABRAMO, *O Idoso e suas Dificuldades*. Da estimulação em oficinas de leitura e escrita e de conversas informais, resultou a produção dessa exposição: depoimentos, cartas, recados poéticos, desenhos etc. Esse material foi produzido pelas crianças e jovens das bibliotecas infanto-juvenis, centros de juventude, creches e escolas, a partir do tema *A Vovó e o Vovô*.

Os trabalhos foram organizados em trinta e dois painéis de acrílico, classificados por temas como cidadania, aposentadoria, moradia, ausência, lembrança, saudade etc. Visitaram a exposição cerca de 500 pessoas. A exposição foi levada também, como parte de um programa do Distrito de Saúde, ao Centro de Convenções Anhembi (Encontro do Pessoal da Saúde), ao Hospital do Servidor Público Municipal (curso de gerontologia), e ao CEFOR (I Encontro Interprofissional em Saúde do Idoso da Secretaria Municipal da Saúde).

Mil pessoas compareceram ao encerramento da Semana da Mulher, que aconteceu no Espaço Cultural do Tenda da Lapa, com atividades de expressão corporal, hora do conto, gincana cultural, show musical e baile. A Biblioteca levou o *Espaço Livre de Leitura*, que permitiu aos visitantes a possibilidade de entrar em contato com a literatura infanto-juvenil e de adulto, além de jornais e revistas.

4.5 Abril 1992 - Ciclo de Debates do Grande Conselho Municipal do Idoso

O Ciclo de Debates realizou-se no Espaço Tenda da Lapa, com o tema *Previdência Social*. A Biblioteca participou do evento, oferecendo condições e fornecendo subsídios para a sua organização. Compareceram cerca de 350 pessoas, em dia de greve de ônibus.

4.6 Maio 1992 - Concurso de Poesia: Trabalho e Cidadania

Trabalhar com a poesia e com o tema *Trabalho e Cidadania* exigiu reflexão. As crianças e os pré-adolescentes brincaram com os significados

dessas palavras: falaram dos direitos e dos deveres do cidadão, da profissão, do desemprego. Os jovens e os adultos, mais conscientes, analisaram a situação geral do país, como a recessão, desemprego, salário, injustiça social etc. Nessa produção apareceram os desencantos, os sonhos e a memória individual e coletiva.

Estiveram na festa de premiação poetas como Selene Furquim de Oliveira, Silas Corrêa Leite e Erorci Santana, sendo que os dois últimos integraram o júri. O concurso, que teve 50 inscritos com mais de 60 poesias, foi aberto a todas as faixas etárias. Os trabalhos foram expostos na Biblioteca, sendo vistos por mais de 200 pessoas.

4.7 Maio/Junho 1992 - Oficinas de Leitura

A pedido de monitores dos grupos de idosos, foram realizadas *Oficinas de Leitura*, como apoio à uma necessidade expressa de discutir a *Carta do Idoso do Município de São Paulo*, publicada no *Diário Oficial do Município* em 13 de novembro de 1991. A *Carta* continha as reivindicações, como trabalho, moradia, transporte e saúde, que os idosos esperavam fossem efetivamente atendidas pelos governos federal, estadual e municipal.

Alguns textos literários foram selecionados para agir como forma de sensibilização. A leitura de *Lixo*, de Luís Fernando VERÍSSIMO (p. 92-6), provocou uma discussão sobre os temas moradia e equipamentos sociais, constantes da *Carta*. Essa abordagem apresentou-se bastante rica, principalmente a respeito da criação de vilas comunitárias para a residência de idosos. Chegou-se, inclusive, a pesquisar sobre os locais para a construção das

vilas, bem como a levantar bibliografia com informações de outros países sobre o assunto.

4.8 Agosto 1992 - Subsídios para o Orçamento-Programa de 1993

A partir da necessidade de se consultar a comunidade, uma reunião foi realizada com os representantes dos idosos da região, que apresentaram reivindicações, como a criação de uma escola de iniciação artística na região para facilitar o acesso da população idosa a atividades como coral, grupo teatral etc.; e a manutenção de acervo com livros especiais impressos com tipos maiores que os convencionais, para que as pessoas com deficiência visual possam ter acesso à leitura.

4.9 Setembro 1992 - Conte um pouco de sua História

Essa exposição foi fruto de uma proposta de trabalho para o mês do idoso, com o objetivo de resgatar a memória oral. Sob a forma de depoimentos, a produção constituiu-se de histórias reais de pessoas entre 50 e 80 anos. Ao todo, foram vinte depoimentos, ilustrados com fotos e objetos de uso pessoal. Cerca de 150 pessoas visitaram a exposição, cuja abertura contou com a participação de dois artistas da terceira idade: Ivan Moutinho (cantor) e Renata Sbrighi (acordeonista).

Assim como *O idoso no Imaginário da Criança*, esta exposição foi também levada, como parte de um programa do Distrito de Saúde, ao Centro de Convenções Anhembi (Encontro do Pessoal da Saúde), ao Hospital do Servidor

Público Municipal (curso de gerontologia), e ao CEFOR (I Encontro Inter-profissional em Saúde do Idoso da Secretaria Municipal da Saúde).

5 CONCLUSÃO

O trabalho junto à terceira idade atingiu seus objetivos iniciais: a relação biblioteca *versus* idoso firmou-se a partir das atividades realizadas. É possível dizer, também, que a convivência com os idosos possibilitou um relacionamento baseado no respeito à sua cidadania e aos seus direitos.

A equipe agradece a todos aqueles que colaboraram com as atividades, em especial à Maria das Graças dos Santos e à Sylvia Maria Ribeiro de Andrade Soares.

BIBLIOGRAFIA

ABRAMO, Lélia. *O idoso e suas dificuldades: estudos e considerações*. São Paulo, 1990. 10 p.

CAMARGO, Dilan. Faz de conta. *In: O embrulho do Getúlio*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

FUNDAÇÃO SEADE. *O idoso na Grande São Paulo*. São Paulo, 1990.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. Lixo. *In: PALAVRA é... humor*. São Paulo: Scipione, 1990.